

「聽講以前屯門……」

屯門河有小艇捕魚

華都是卡拉OK集中點

屯門市廣場有音樂噴泉

黃金海岸是少女和攝影師拍照勝地

大興邨在「無間道」出現過

屯門傳說創作比賽

屯門之大，豈止這寥寥幾個傳說？來告訴我們你所知的屯門傳說吧！歡迎參加「屯門傳說創作比賽」，以屯門的歷史、日常的所見所聞、街坊們的奇談作為題材，創作成有趣的傳說，我們會為出色的故事轉化成雕塑作品，放置於屯門河畔，成為新傳說。

是次比賽的獎品包括：

第一名：「耳製涼房」獎盃一個

第二名：「耳製涼房」錦旗一面

安慰獎共三名：小小紀念品一份

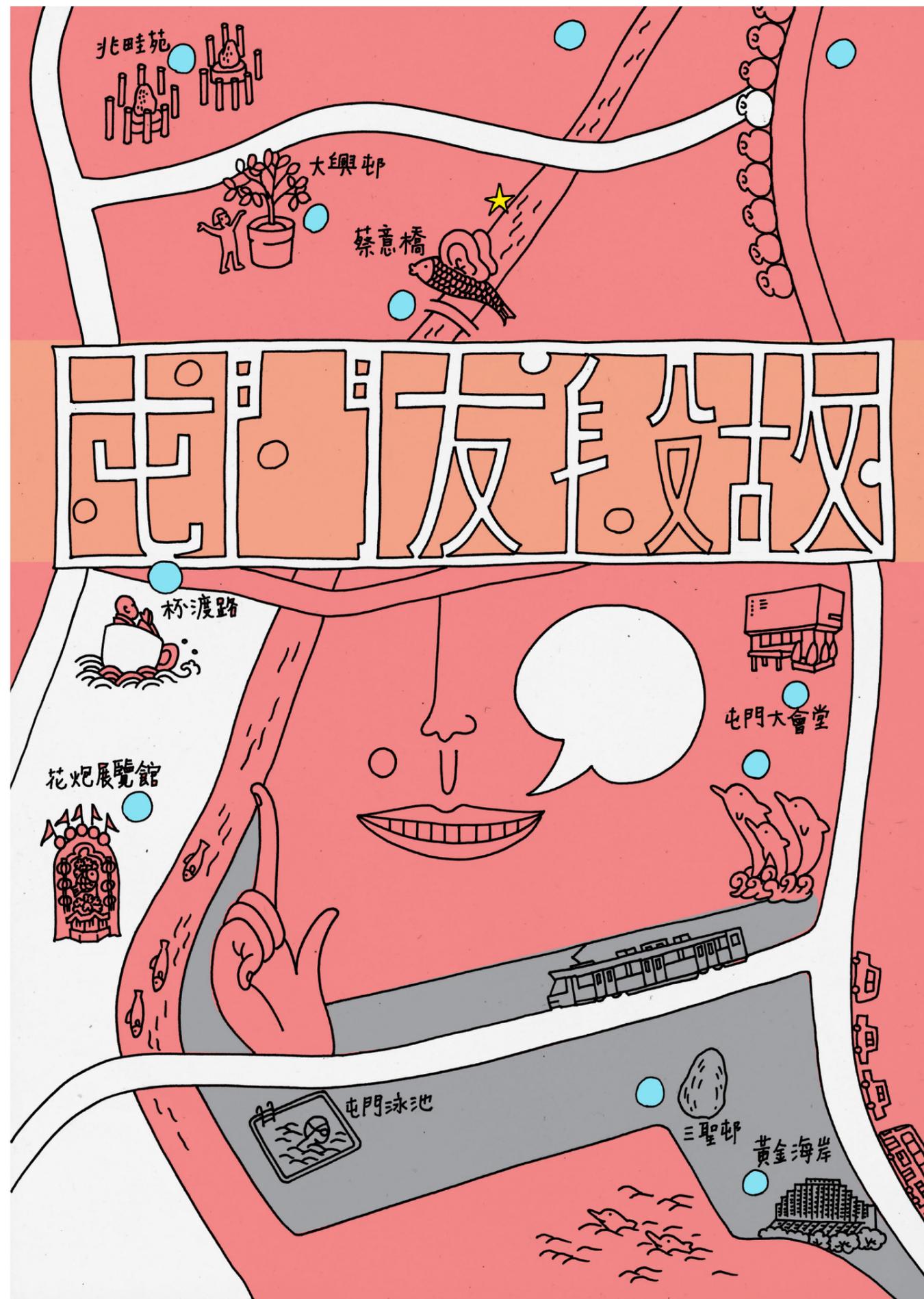
屯門友！來創造屬於屯門的傳說吧！

姓名：

電話／聯絡方法：

請用文字或圖像創作新的傳說填寫在空格內並放進收集箱，
或

把你的屯門傳說電郵至 coldearsfactory@gmail.com



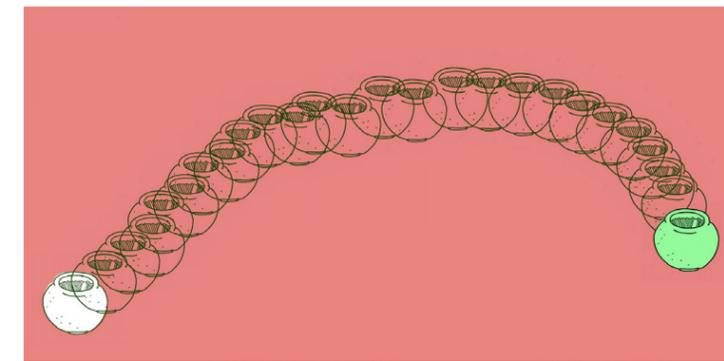
耳製涼房 cold ears factory

民間傳說

新界氏族鬥財富

屯門陶氏在古時不但擁有鹽田，還種植蔗來煉製蔗糖，有多厲害？在陶姓族譜中記載了屯門陶族以蔗糖與錦田鄧族比拼財富的故事：「農業最盛時期，陶族與錦田鄧族預備比身家，陶族屯谷公（即陶族八世祖）以蔗糖五缸一棟，由屯門排至錦田；鄧族鄧連光，以白銀五元一筒，由錦田排至屯門。此事係舊族相傳，成為佳話。」

跨越屯門至錦田，除了塞車時的車龍，原來還可以是蔗糖和白銀。



三聖邨附近的麒麟崗公園有一塊高約三點三米、闊約二點三米的巨石，位於屯門昔日的海岸線，附近的漁民在歸航後都會帶香燭到巨石前膜拜。1976年，政府計劃在青山灣填海興建三聖邨及擴建青山公路，這一帶海邊的石塊都要移除。清理其他石塊時工程還算順利，但偏偏每次在爆破巨石的前夕，負責的工人都會突然患病，令工程無法繼續。之後再次招標，可是新的爆石工程並沒有令怪事停止發生，這次的爆破，巨石不但絲毫無損，石隙中更流出紅色液體。大家都議論紛紛，說巨石有靈氣，聚集了麒麟崗的精華，是麒麟崗的鎮山之石，並且被青山灣對開海面那玉鼠島的鼠精依附，能庇佑居民。後來經街坊組織與當局商討研究，修改公路圖則，巨石得以保留。

三聖巨石



單看名字便覺香噴噴，這其實是龍鼓灘的原名。可能因為地理關係，這裡較少人為破壞，有不少蝴蝶棲息在村後的風水林和鄰近的灌叢，漁農自然護理署曾在2002-2004年的調查中錄有90個蝴蝶品種。但亦因為人跡罕至，這裡還有骨灰龕、飛機燃油庫、英泥廠、發電廠等共冶一爐…龍鼓灘村後的青山龍門徑有不少奇石，如麵包石，其中皇帝巖（又稱宋王洞）的傳說可追溯至南宋末，當時蒙古兵南下中原，宋帝昀避走南方，路經香港，曾到過龍鼓灘，據說當時宋帝曾藏匿於該山洞中。

輕鐵杯渡站的「杯渡」和一位僧人有關？是啊，相傳大家都不知他的名字，但因為他常以木杯渡水而得「杯渡禪師」之名。聽說他曾坐上大木杯渡海南下，後來到了屯門一山岩中居住，古時稱為「杯渡山」。後人在這個地方興建寺廟紀念杯渡禪師，經多次重建及易名，就是今天的青山禪院（青山寺）了。

杯渡禪師



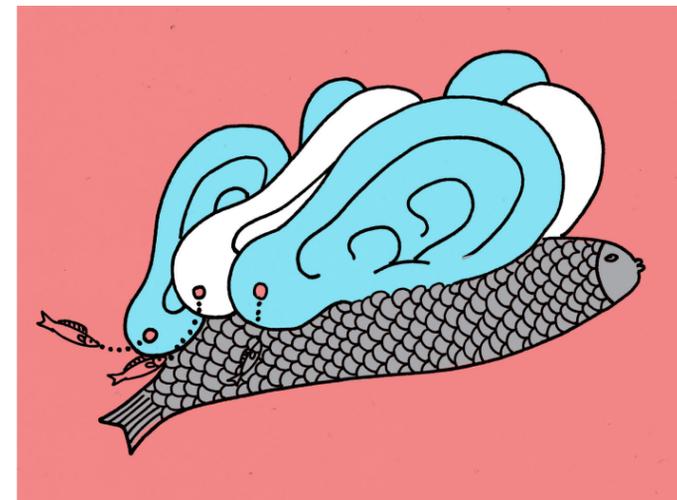
花香爐



我們的吉祥物

傳聞在乾隆年間，有小海豚在龍鼓灘附近擱淺，村民見小海豚奄奄一息，正在苦惱之際，看見海上遠處有兩條粉紅色的大海豚游來游去，想必是小海豚的父母！於是村民們合力把小海豚救起並放回大海，與海豚父母團聚。之後海豚一家和牠們的後代便在一帶海域生活，傳說牠們還不時從海中帶來奇珍異寶送給村民報恩。那就是中華白海豚嗎？難怪牠們經常在香港西部水域出沒！但牠們的數量因為污染和各項大型工程變得愈來愈少，中華白海豚是香港吉祥物之一，我們要好好保護海洋生態環境，否則牠們只能活在傳說中。

有耳朵的魚



蔡意橋，原名蔡耳橋。傳說百幾年前屯門河附近的農田曾一度失收，有位姓蔡的農夫打算釣魚充飢，他在橋上苦等三日三夜，最後竟然到一條怪魚，身上有像耳朵的魚鰭，農夫大驚，但沒有把魚殺掉，他在魚的耳邊說了一些話便把牠放回河中。自此，河邊一帶的農田年年豐收，人人都說一定是河神聽到農夫的祈求，並把當日農夫釣到怪魚的橋稱為蔡耳橋，可是多年後一場暴風雨把橋沖毀了。直至60年代，一位姓蔡的富商自資興建一道能越過屯門河的橋，在政府收回農地及橋樑作新市鎮發展時，才把此橋命名為蔡意橋。

巨人的花園



屯門大興邨為什麼有這麼多巨型花盆？看起來像巨人的小花園！聽說有人見過18尺巨人們在半夜整理盆栽，將那些花盆搬來去，不亦樂乎。但亦有人說那只是有人酒後胡說、眼花、發夢等等等等…可惜無法找到該名「目擊者」，到底是否有巨人邨民？他們住在大興邨嗎？

耳製傳說

你有見過兆畦苑的石陣嗎？聽聞它們原本都是會移動的大石頭，每隔一段時間便有人發現它們位置改變了，而且總無法數清它們的數量…直至有人把石安置在現存的大座中，加上好幾支大圓柱守護著，大石才安定下來呢。

神奇石陣

